

Elena Ciresola

ARTE PER UNA SOCIETA' DELLA
CURA

UN'ALLEANZA STRATEGICA TRA ARTE E
SALUTE

Classi 3 INDIRIZZO TURISTICO

Istituto Bassi Lodi

Email: ciresola.elena@bassi.edu.it



Sitografia di riferimento di base

Tempo di lettura 3.5 h

- Siti dei progetti:
- www.acrobazie.org
- <https://culturalwelfare.center/>
- <https://www.medicinamisuradidonna.it/>
- <https://www.dors.it/>

- Documenti di riferimento:
- <https://www.libreriauniversitaria.it/acrobazie-3-rossi-sara-ori/libro/9788873362586>
- <https://www.youtube.com/watch?v=a9DS8oYVje8>
- <http://www.naticonlacultura.it/wp-content/uploads/2019/01/Cultura-Salute-Il-Mulino-Sendy-Ghirardi.pdf>
- <https://www.castellodirivoli.org/wp-content/uploads/2012/10/cs-santanna-cantiere-arte-completo-e-imm.pdf>
- <http://www.ilgiornaledellefondazioni.com/content/una-sistematica-alleanza-tra-cultura-e-salute-la-cura-delle-pazienti-al-sant%E2%80%99anna-di-torino>
- https://www.cittadellasalute.to.it/index.php?option=com_content&view=article&id=11071:si-conclude-il-cantiere-dellarte-dellospedale-santanna-di-torino-con-le-opere-delle-persone-non-udenti&catid=380:archivio-comunicati-stampa-anno-2017&Itemid=71

Il progetto: ART. 9

«La Repubblica promuove lo sviluppo della cultura e la ricerca scientifica e tecnica. Tutela il paesaggio e il patrimonio storico e artistico della Nazione».

PERCHE'?

- Per «contribuire allo sviluppo di un pensiero critico e consapevole sui valori della Costituzione italiana, in particolare sui principi contenuti nell'articolo 9».
- Per «sensibilizzare i giovani alla conoscenza e salvaguardia del patrimonio storico, culturale, artistico, paesaggistico e scientifico italiano, e ai principi dell'impegno e della responsabilità personale nei confronti del "bene comune".»

COS'E' IL PATRIMONIO STORICO ARTISTICO? E cos'è arte?

Può essere ... un quadro...ad esempio questo...segno di una moda settecentesca, il Grand Tour



Roma Antica - Giovanni Paolo Pannini, c. 1755
Staatsgalerie, Stuttgart



Una questione di metodo

Parto da me:

- Ciò che vivo
- Ciò che riconosco come storia
- Ciò che vedo
- Ciò che valuto come bello/importante/di valore/da mantenere.... come bene comune.

E cos'è il bene comune?

COSA C'ENTRA L'ARTE CON LA SALUTE?

Proviamo a rispondere....

OMS report 2019 traduzione su www.dors.it

Il report dell'Organizzazione Mondiale della Sanità

‘Quali sono le evidenze sul ruolo delle arti nel miglioramento della salute e del benessere?’

Una scoping review: “i risultati di oltre 3000 studi hanno messo in evidenza il ruolo determinante delle arti per quanto riguarda la prevenzione delle malattie, la promozione della salute e il trattamento e la gestione delle patologie che si manifestano nel corso della vita”.

Catterina Seia è uno dei tre curatori della traduzione italiana del documento, grazie al CCW-Cultural Welfare Center, di cui è Presidente.

Scoping review: tipologia di review, in cui l'autore crea una mappa della letteratura rilevante su un determinato ambito

Non è un tema recente... JEAN DUBUFFET,
Art brut... qui 1951



Il tema di questo approfondimento

- Due casi come esempio di relazione virtuosa tra arte e salute
- progetto **ACROBAZIE** anni 2003-2011, di Elisa Fulco,
- www.acrobazie.org
- progetto CURARE LA CURA COINVOLGENDO LA COMUNITA'. Il caso dell'Ospedale S. Anna di Torino, di Catterina Seia, dal 2011 a oggi
- video 22 aprile 2021 ospedale di Alessandria, <https://www.youtube.com/watch?v=a9DS8oYVje8>

ACROBAZIE



Didascalìa

COSA E' SUCCESSO?



Arte, impresa e sociale.

Le acrobazie non si fanno mai da soli.

Acrobazie si occupa di innovazione sociale e di welfare culturale, adottando la cultura contemporanea come strategia di progettazione e di comunicazione per promuovere **inclusione sociale, pari opportunità, sviluppo economico e responsabilità sociale d'impresa** all'interno di istituzioni profit e no profit.

Acrobazie raccoglie l'esperienza dell'omonimo progetto artistico, curato da **Elisa Fulco** e promosso da UniCredit Group (dal 2003 al 2011), svolto all'interno dell'ospedale psichiatrico Fatebenefratelli di San Colombano al Lambro (MI) e incentrato sul rapporto tra arte contemporanea e outsider art (Atelier di Pittura Adriano e Michele), che ha collegato discipline diverse rendendo comunicanti cultura, impresa e sociale: l'arte con il welfare, le storie d'impresa con lo storytelling, la grafica con i libri per bambini, il Made in Italy con "Mad in Italy", la famosa follia italiana.

SARA ROSSI, #ACROBAZIE3, 2007, *nell'atelier di
Adriano e Michele*



Curare la cura coinvolgendo la comunità

- Dal 1728 la prima scuola ostetrica d'Europa



<https://corriereitalianita.ch/cultura-e-salute-per-un-modello-integrato-di-welfare/>

Uno dei documenti più innovativi, la nuova **Agenda Europea della Cultura 2030**, pubblicata nel maggio 2018, allarga l'attenzione della sfera tradizionale delle politiche culturali ai cosiddetti *crossover*, considerati i *pillars* delle politiche dei prossimi decenni, partendo dal nuovo settennale di programmazione EU 2021-2027. Con questa metafora biologica si intende **la necessità di ricercare l'interazione intenzionale, sistematica e sistemica della cultura con ambiti di policy esterni** e un tempo considerati lontani tra loro. In primo piano indica **benessere e salute**, coesione sociale e innovazione.

Il terzo obiettivo dell'Agenda ONU 2030, dedicato alla Salute, è uno dei più rilevanti come prerequisito per lo sviluppo economico e sociale sostenibile.

La Cultura, pur non avendo un goal dedicato, può essere considerata trasversale a tutti i 17 obiettivi che ci indicano la rotta del cambiamento necessario negli stili di vita nel rispetto del pianeta.

Cosa è accaduto al S. Anna di Torino?

- Curare la cura coinvolgendo la comunità
- Il primo passo è stato l'ascolto dei bisogni e delle aspettative di coloro che vivono l'ospedale - pazienti e personale -
- Analisi delle richieste per favorire un approccio positivo al luogo di cura - vecchio e fatiscente
- Un effetto è stato la partenza di un progetto di ricerca azione sul tema della salute e arte con istituzioni diverse del territorio

Obiettivo

- Il valore dell'ambiente nel processo della cura
- Analisi di evidenze scientifiche e cliniche (3000 ricerche individuate da OMS)

Il cantiere di immaginazione sociale

- Community art work
- 3800 persone coinvolte in 9000 gg uomo
- 21 dicembre 2015: Rebirth-day con Michelangelo Pistoletto
- “Se le persone e l’arte sono al centro, il centro è dappertutto”.









Quante storie esisteranno intorno a questo tema?
Perché dovrei conoscerle?



«Il vero viaggio dello scoprire non consiste nel vedere paesaggi nuovi ma nell'avere nuovi occhi «
Marcel Proust