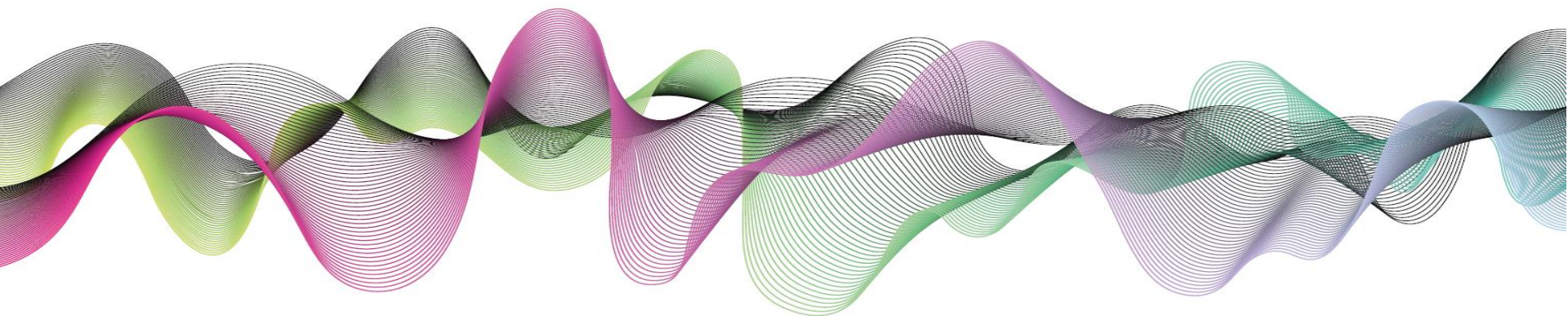


CICLO DI INCONTRI MUSICA E MEDICINA: DAL BENESSERE ALLA CURA



MUSICA PER LA SALUTE MATERNA, FETALE E NEONATALE

Prof.ssa Chiara BENEDETTO

Direttore Struttura Complessa Universitaria di Ginecologia e Ostetricia 1
Ospedale Sant'Anna di Torino

Presidente Fondazione Medicina a Misura di Donna ONLUS

La MUSICA

Fin dai tempi antichi la musica è stata utilizzata per i suoi **aspetti benefici sul corpo, le emozioni e la mente**

Anticamente le popolazioni attribuivano la malattia a spiriti maligni i quali dovevano essere scacciati dal corpo e dalla mente del malato tramite canzoni ritmiche accompagnate dal suono di zucche vuote e tamburi

La musica ha da sempre avuto diversi poteri:

- per gli sciamani era il mezzo con il quale ottenere la **massima concentrazione** e per **intensificare la volontà di ritrovare e di conservare il benessere fisico**



- i greci ritenevano che la musica fosse la **medicina dell'anima**. La cultura greca poneva la musica al centro della vita sociale, e religiosa

Secondo *Aristotele* l'arte dei suoni ha un **potere liberatorio alleviante e catartico, di purificazione e di allentamento delle tensioni psichiche**



La **MUSICA**



Il **PRIMO TRATTATO di MUSICOTERAPIA** risale alla prima metà del **1700** a cura di un medico musicista londinese, **Richard Brockiesby**.

Solo nel **XX secolo** inoltrato nasce una vera attenzione per l'**USO TERAPEUTICO della musica**

- Nel **1919** si tenne il **PRIMO CORSO di MUSICOTERAPIA** presso la **Columbia University**
- Nel **1944**, venne inaugurato il **PRIMO CORSO** quadriennale **per SPECIALISTI IN MUSICOTERAPIA**, al **Michigan State College**

La MUSICA ... CURA



➤ Nel tempo dell'attesa

➤ In travaglio

➤ Durante il parto

➤ Dopo il parto



La **MUSICA ... CURA**

Sia la **MAMMA ...**



... sia il suo **BAMBINO**



La MUSICA ... CURA

Journal of Affective Disorders 292 (2021) 592–602

Contents lists available at ScienceDirect

 Journal of Affective Disorders

journal homepage: www.elsevier.com/locate/jad

Review article

The effect of music, massage, yoga and exercise on antenatal depression: A meta-analysis

Yuan Zhu^{a,1}, Rui Wang^{b,1}, Xiaomei Tang^c, Qianqian Li^d, Guihua Xu^{a,*}, Aixia Zhang^{c,*}



DE GRUYTER

J. Perinat. Med. 2022; aop

Yasemin Sanlı*, Gamze Goke Arslan, Nuran Nur Aypar Akbag, Nejla Canbulat Sahiner, Diler Yılmaz and Sebnem Cinar Yucel

Effects of music on sleep quality and comfort levels of pregnant women

Midwifery 102 (2021) 103126

Contents lists available at ScienceDirect

 Midwifery

journal homepage: www.elsevier.com/locate/midw

Review Article

Non-pharmacological interventions to reduce anxiety in pregnancy, labour and postpartum: A systematic review

Esther Domínguez-Solís^a, Marta Lima-Serrano^{b,*}, Joaquín Salvador Lima-Rodríguez^b



Journal of Affective Disorders 156 (2014) 194–199

Contents lists available at ScienceDirect

 Journal of Affective Disorders

journal homepage: www.elsevier.com/locate/jad

Research report

Effect of music therapy during vaginal delivery on postpartum pain relief and mental health

Serap Simavli^{a,b,*}, Ikbal Kaygusuz^c, Ilknur Gumus^c, Betül Usluoğulları^c, Melahat Yıldırım^c, Hasan Kafalı^c



Systematic Review

Am J Obstet Gynecol MFM 2021

The effect of music on anxiety in women undergoing cesarean delivery: a systematic review and meta-analysis

Sarah J. Weingarten, MD; Ariel T. Levy, MD; Vincenzo Berghella, MD

Complementary Medicine Research

Research Article / Originalarbeit

Complement Med Res
DOI: 10.1159/000520139

Received: June 21, 2021
Accepted: October 7, 2021
Published online: November 24, 2021

The Effect of Lullaby Intervention on Anxiety and Prenatal Attachment in Women with High-Risk Pregnancy: A Randomized Controlled Study

Nazlı Baltacı^a Mürüvvet Başer^b

Music in premature infants enhances high-level cognitive brain networks

Lara Lordier^{a,b,1}, Djalel-Eddine Meskaldji^{a,c,1}, Frédéric Grouiller^d, Marie P. Pittet^a, Andreas Vollenweider^a, Lana Vasung^a, Cristina Borradori-Tolsa^a, François Lazeyras^e, Didier Grandjean^{b,d}, Dimitri Van De Ville^{e,f}, and Petra S. Hüppi^{a,2}

3 febbraio 2017

VITAMINE MUSICALI

23 ottobre 2017

Arrivano le VITAMINE JAZZ!



DOMANDA
Analisi dei bisogni

PROGETTAZIONE
& Partnership

Fase Sperimentale



SVILUPPO

Per sperimentare ...

Diversi generi musicali e linguaggi: musica classica - archi (violino, chitarra, viola, arpa), fiati; musica d'autore con voce e chitarra; musica rinascimentale e popolare, da altre culture e da altre epoche

Diversi musicisti, per formazione, età, stile: uomini, donne e studenti



Dalla sperimentazione abbiamo appreso molto...

- Ogni incontro è **ESPERIENZA DI VITA** per tutti, pazienti, personale e musicisti, ed è generativa
- La **musica dal vivo** ha **più effetto** di quella registrata: il suo effetto è potenziato dall'**EMPATIA** dell'esecutore... un arricchimento «*non ho mai suonato così intensamente*»
- Lo **stupore** delle **pazienti per il DONO** e per l'**OPPORTUNITÀ** di ascolto di musica dal vivo
- L'**ENERGIA** trasmessa dai giovani «*ondata di primavera*» nelle vite delle pazienti
- Tutte le esperienze in ospedale consentono alle organizzazioni culturali di **avvicinare nuovo pubblico** e pensare a **NUOVE PROGETTUALITÀ**

FOCUS GROUPS



Considerazioni positive

Richiesta «Musica ogni giorno e di maggior durata»



Un progetto di alleanza tra Cultura e Salute

con AVO - Associazione Volontari Ospedalieri

GRAZIE alle ISTITUZIONI CULTURALI PARTNER:

- **Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino**
 - **Filarmonica Teatro Regio**
 - **Festival MiTo**
 - **Xenia Ensemble**
 - **Musici di Santa Pelagia**
 - **Ars Nova-Magica Torino**
-
- **Comunità Jazz di Torino**

VITAMINE MUSICALI e JAZZ





