



Un'altra crescita Torna a Lucca l'8 e il 9 ottobre il LuBeC, dedicato a sviluppo e welfare culturale al tempo del Covid-19

Leggere un libro e visitare musei fa bene alla salute

di DAMIANO FEDELI

Forse un giorno anche in Italia il medico ci prescriverà di visitare un museo o di leggere un libro. E non come consiglio bonario, ma secondo un preciso protocollo sanitario. «Ci sono Paesi dove questo avviene già: la Finlandia, ad esempio, o i Paesi scandinavi che hanno cominciato da anni a lavorarci a partire dai problemi di depressione. Ma anche gli Usa e l'Inghilterra si stanno muovendo. E poi l'Organizzazione mondiale della sanità ha diffuso quest'anno un documento in cui ribadisce l'importanza della cultura per la salute, raccogliendo novecento studi e tremila buone pratiche». Francesca Velani è la direttrice di LuBeC, Lucca Beni Culturali, la rassegna che porterà al Real Collegio della città toscana i prossimi 8 e 9 ottobre il dibattito su sviluppo e ripartenza del settore culturale dopo il coronavirus. *Ripartiamo con la cultura, ripartiamo per la cultura* è il titolo della due giorni, quest'anno alla sedicesima edizione. E quello del welfare culturale, ovvero la capacità delle attività artistiche e di conoscenza di influire sul benessere e persino sulla salute degli individui, sarà uno dei temi di dibattito. Insieme alla riflessione su quanto possano fare per la cultura i fondi europei del Next Generation Eu (che in Italia chiamiamo *recovery fund*), con un occhio allo sviluppo sostenibile e agli obiettivi di Agenda 2030. «Durante il periodo di confinamento — spiega Velani — la cultura ha fatto quello che sa fare meglio: prendersi cura delle persone. Era quello che ci teneva agganciati alla

vita. Il Covid ha fatto emergere la consapevolezza di quanto la cultura sia importante per la crescita del benessere di persone e comunità, anche in ambito sanitario».

Di questi temi si è cominciato a parlare a partire dallo studio su partecipazione culturale e longevità pubblicato nel 1996 dallo svedese Lars Olov Bygren sul «British Medical Journal». «In Italia — aggiunge Velani — sono tanti i progetti e le iniziative che mettono insieme cultura e salute, anche con riconoscimenti internazionali». C'è ad esempio MediCinema che al Niguarda di Milano o al Gemelli di Roma allestisce spazi cinema in strutture ospedaliere e case di cura. In Piemonte il progetto *Nati con la cultura* avvia i neo genitori, fin dalla gravidanza, alla fruizione dei musei. In Toscana ci sono progetti su arte e Alzheimer. Nelle Marche il Comune di Recanati sta dando vita a un coordinamento regionale sul tema che sarà presentato proprio a Lucca. «Ora occorre fare un salto, con politiche nazionali. Ci vorrebbe un accordo fra ministero della Salute e ministero dei Beni culturali perché alcuni servizi culturali vengano riconosciuti dal sistema sanitario. Con protocolli che trasformino i progetti locali in servizi nazionali. E con un sistema unico di misurazione dei risultati». Parma, capitale della cultura 2020-2021, sta studiando un sistema di monitoraggio degli effetti della cultura su chi ne fruisce.

C'è un altro versante su cui si incentrerà la riflessione a Lucca. «La pandemia

ha innescato un processo di valorizzazione dei borghi minori», sottolinea Gaetano Scognamiglio, presidente della fondazione di ricerca Promo PA che organizza l'evento lucchese. «Questi, un tempo vissuti come periferici, si stanno trasformando in "neoluoghi", acquisendo nuova visibilità e nuova vita. Rifletteremo su come tecnologia e smart working consentano di ripensare le dinamiche delle nostre città e il loro rapporto con i borghi. Si può ipotizzare uno scenario dove, accanto a centri urbani con servizi importanti come ospedali e università, ci siano corone di borghi dove la gente vive. È una prospettiva culturale». Secondo Scognamiglio, «il turismo deve tornare nelle città, ci mancherebbe. Ma questa ripartenza ci deve far pensare che un modello basato su una monetizzazione eccessiva del patrimonio culturale snatura le città e va bilanciato con le esigenze dei residenti».

Anche quest'anno LuBeC sarà laboratorio tecnologico. Ci sarà il Createch Open Lab, in collaborazione con la Fondazione Maxxi di Roma. Il tema sarà quello delle tecnologia di gioco (la *gamification*) a servizio di inclusione e accessibilità dei beni culturali. «Strumenti efficaci nel promuovere, ad esempio, i musei, se progettati tenendo in mente il pubblico a cui ci si rivolge: bambini? Utenti con disabilità (e quale tipo di disabilità)? Pubblico internazionale? Si lavora sul coinvolgimento e sul linguaggio giusto», conclude Francesca Velani.

Data: 04.10.2020 Pag.: 35
Size: 500 cm2 AVE: € .00
Tiratura:
Diffusione:
Lettori:



L'appuntamento

Si tiene giovedì 8 e venerdì 9 ottobre al Real Collegio di Lucca la sedicesima edizione di LuBeC, **Lucca Beni Culturali** (lubec.it) l'evento dedicato allo sviluppo e alle tecnologie per i beni culturali che coinvolge istituzioni, professionisti, associazioni che operano nel settore. «Ripartiamo con la cultura, ripartiamo per la cultura» è il tema scelto per quest'anno per **la due giorni**

organizzata dalla fondazione lucchese di ricerca Promo PA. Due i focus principali: uno avrà come tema **Next Generation EU e Agenda 2030 per la sostenibilità. Quali prospettive per la cultura nel piano di riforme post Covid-19**, l'altro **Cultura e benessere: nuova alleanza per i territori resilienti**. Otto le aree tematiche per venticinque fra laboratori, incontri e **workshop**: il rapporto fra pubblico e privato, l'Agenda 2030 e la cultura per

favorire la sostenibilità sociale, la valorizzazione del patrimonio culturale per il rilancio del turismo, il rapporto fra cultura e salute, l'innovazione nei musei, la riforma del codice dello spettacolo, il volontariato e la valorizzazione dei beni culturali, la cultura mediterranea come elemento di identità e apertura verso l'altro. **Momenti importanti saranno la riflessione sulla ripresa dei musei (in**

collaborazione con la Fondazione Scuola dei beni e delle attività **culturali e** quello sul ruolo delle fondazioni bancarie nel sostegno alle imprese culturali (con Acri, **Associazione di fondazioni e casse di risparmio**)

Il panel

Saranno a Lucca, fra gli altri, Anna Laura Orrico e Lorenzo Casini, sottosegretario e capo gabinetto al ministero per i Beni culturali. E, ancora,

Massimo Osanna, che al Mibact è direttore generale dei Musei. Durante la due giorni saranno premiati i vincitori del LuBeC 2020, i finalisti del concorso per il più amato fra i progetti sostenuti tramite il meccanismo dell'Art Bonus

L'immagine

Bernardo Bellotto (1721-1780), **Piazza San Martino con la cattedrale a Lucca** (1740, olio su tela), York, Regno Unito, City Art Gallery

